

Dossier d'information

GOLD $\frac{B}{24}$

By VanLuc©



Vache de® Béton

2024

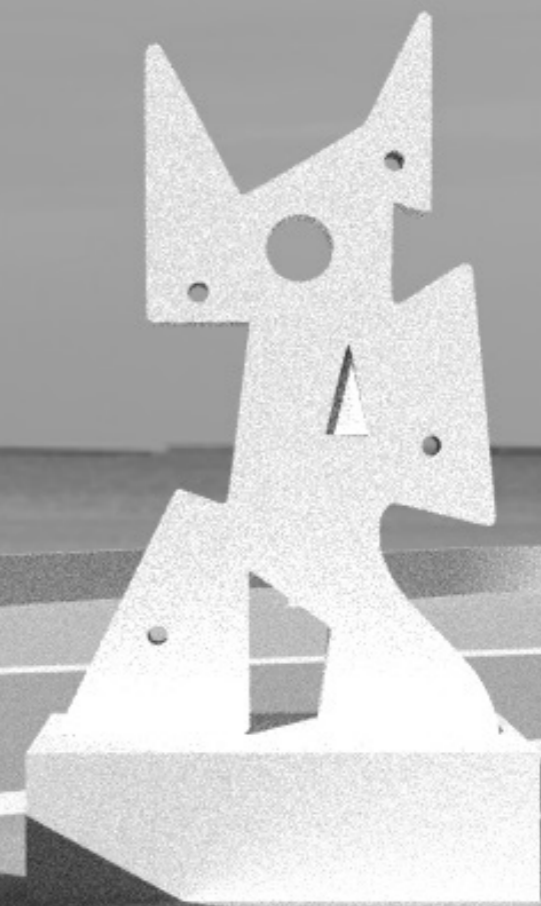
VACHE DÉ BÉTON

GOLD^B₂₄
By VanLuc©

PRÉSENTATION DU PROJET

Artiste : VanLuc

Lieu : Arromanches-les-Bains



PROJET GOLD B/24 2024 ARROMANCHES-NORMANDIE

Des milliers de personnes repasseront par Arromanches pour saluer, encore une fois, les derniers vétérans, véritables héros de cet évènement hors du commun.

Tout a été dit sur le sujet, des discours des chefs d'états reconnaissants, aux multiples prises de paroles des officiels et élus normands, des écrivains passionnés de faits historiques, aux simples messages anonymes de fidèles familles britanniques.

Mais que restera-t-il de visible pour les générations à venir quand les pontons auront disparu ?

«Si vous saviez comme je suis heureux et reconnaissant de pouvoir offrir à Arromanches cette œuvre solide et chargée d'histoire. Si elle pouvait accompagner la mémoire de la jeunesse à venir un peu de temps, ma fierté sera l'égale de leur liberté.»

VanLuc

En 2024, la Normandie commémorera et célébrera le 80^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie.



DÉMARCHE ARTISTIQUE «GOLD»



Je n'ai de démarche artistique qu'une obstination quotidienne à prendre la parole sur le monde qui m'entoure.

Mon vocabulaire pictural est simple, comme une expression populaire française, je me surprends encore à commenter un mot, un acte, une parole ou un geste. Vache de Retraite dernièrement ou encore Vache de Musée...

Mille fois j'ai cru pouvoir m'arrêter de dessiner, de peindre, de digitaliser et aujourd'hui de construire ou de sculpter, mais en vain.

Mon village est mon lieu de vie, de réflexion de travail et il m'inspire tous les jours. Je me devais de lui rendre hommage.

Dès la construction de ce nouveau musée, il m'est venu l'idée de créer Vache de® Béton.



A mi-chemin entre l'étonnement et le respect.

L'étonnement par cette envie et ce choix de nos politiques de nous figer dans l'histoire encore une fois en bétonnant le littoral et la respectueuse offrande faite en place et lieu à tous les jeunes gens morts ici.

Si l'on y réfléchit bien le pari n'était pas gagné mais je suis de ceux qui pensent que ce musée est une parfaite réussite.

L'architecture, proche des lignes graphiques du « Mulberry », se confond avec l'horizon et impose sa présence de verre et de béton et irradie tous les bâtiments de la place.

J'y ai tout suite entrevu la possibilité d'habiller un angle de cette esplanade.

J'ai rencontré Stéphane, nous avons rêvé et le projet « Gold » est né.

QUI EST VANLUC ?

Artiste Plasticien autodidacte installé sur la commune d'Arromanches depuis l'an 2000.



1982
Diplômé de l'Ecole Supérieure de Publicité

1987-2000
Créateur d'une agence conseil en communication à Vincennes.

2016
La grande expo solo de Coutances 959 m²
Eglise Saint Nicolas

2018
«Plage de Liberté» classement des plages UNESCO spectacle vivant et collaboratif avec la région Normandie, le mémorial de Caen et la commune d'Arromanches

2019
Création de la grande galerie-atelier 300 m² en plein cœur du village d'Arromanches

2020
Exposition Internationale à Miami annulée et reportée en Normandie cause COVID

2022
Conférence et initiation auprès des entreprises Normandes sur l'origine du bitcoin et des NFT's

2001
Création de « la galerie d'Arromanches » avec son épouse l'artiste Decaroline dépôt de la marque «Vache de@»

2004
Création de la Vache de@ Métal

2010
VanLuc et Decaroline créent l'Association Grand EcArt pour organiser durant 10 ans le Festival de la Pluie sur le territoire du Bessin (Festival d'art contemporain sur Arromanches et les alentours)

2013
Exposition en Californie et découverte du « yarn bombing »

2014
70 ème anniversaire du débarquement le 449 est couvert de 35000 carrés de laine.

2024
Projet « Gold B/24 »
Installation d'une œuvre monumentale en béton sur la commune d'Arromanches-les-Bains



POURQUOI CE NOM «GOLDB/24» ?

Le jour «J» il y avait 5 noms de code, pour 5 plages Utah, Omaha, Gold, Juno, Sword.

Gold Beach, est l'emplacement central du dispositif « overlord ».

Le port artificiel d'Arromanches est placé sur cette plage. Ce nom semblait une évidence.

Cette création en béton sera avant tout un hommage au génie anglais avant d'être une vision personnelle et artistique.

Le soleil passera à travers le cercle, quant au triangle, il sera évidé mais ne recevra pas la lumière.

Le cercle est symbole de vie, le triangle symbolise le feu.

Cette pièce en béton armé de 3 mètres de haut, se présente comme une statue sur un socle en béton blanc.

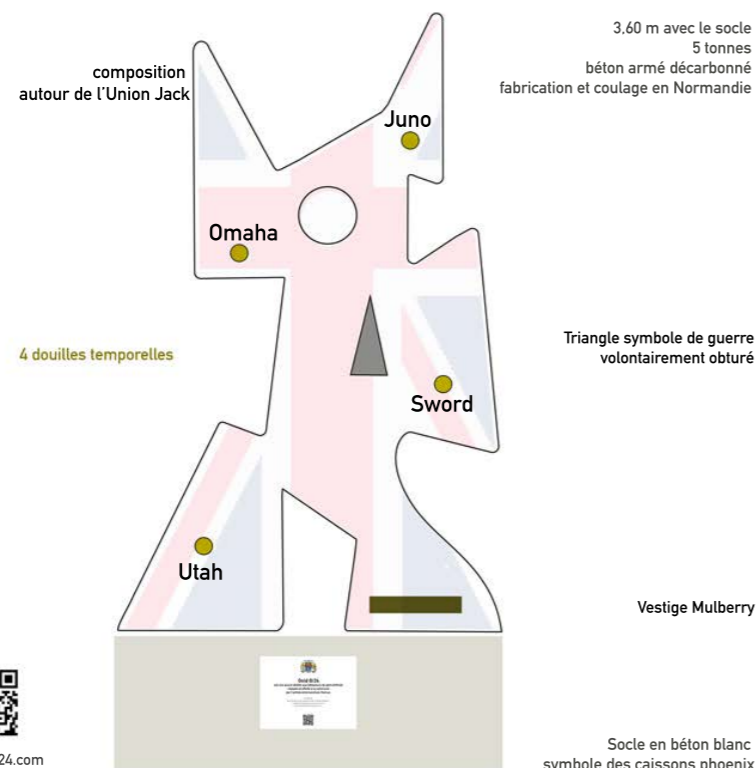
B comme Beach, Britannique, Béton
B/24 comme le nom du bombardier Liberator
24 comme l'annéee du 80e anniversaire

Gold comme la plage d'Arromanches

B comme Beach, Béton, Britannique

24 comme le 80e anniversaire du débarquement

B24 comme le bombardier Liberator



POURQUOI CETTE FORME ?



Après plus de 20 ans à avoir composé dans des carrés, des triangles et des cercles, ma signature est reconnue aujourd'hui et m'identifie comme un « Vache d'Artiste ».

J'ai au moins construit cette identité et participé, comme on me le dit souvent, à éduquer le public à l'art.

Il est hors de propos de représenter ici une quelconque sculpture illustrative de vache...

J'y vois plutôt une nouvelle réflexion graphique dans la droite lignée de ma vie artistique comme un point d'orgue contigu à mes recherches.

Cette forme sera construite selon deux critères distincts:

Tout d'abord il faut y voir une fortification en élévation.

Je me suis arrêté sur les travaux du marquis de Vauban et, à bien y regarder, les côtés de la sculpture peuvent faire penser à des murs de défense.

Le mur de l'atlantique avait une faiblesse, la plage.

Une ligne courbe symbolise cette plage, le point de fragilité, la solution militaire viendra de là.

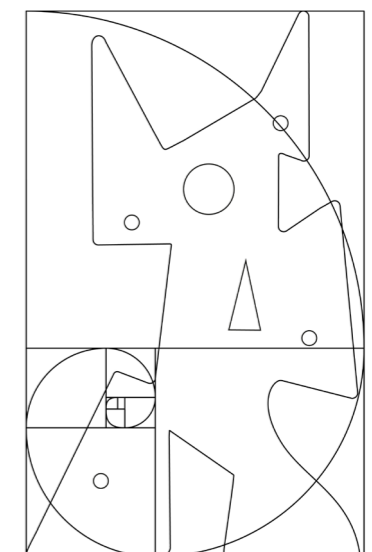
Un cercle central recevra la lumière du soleil idéalement placé face à la mer.

4 douilles or symboliseront les 4 autres plages.

En second plan et d'une manière invisible, la construction de l'œuvre est alignée sur les lignes de l'Union Jack.

Un éclairage adapté la nuit du jour « J » donnera un éclat lumineux à la sculpture, fort en symbole.

Arromanches est une cité Britannique certains jours.



GOLDB/24
By VanLuc®

POURQUOI DU BÉTON ?

Nous nous sommes heurtés à cette question avec Stéphane, Directeur Bâtiment chez France Ciment.

Vache de Béton! est la réflexion.

Cela paraît évident que nous avons imaginé très vite une œuvre qui ferait écho à la construction du musée, qui elle-même reprenait les lignes des caissons Phoenix.

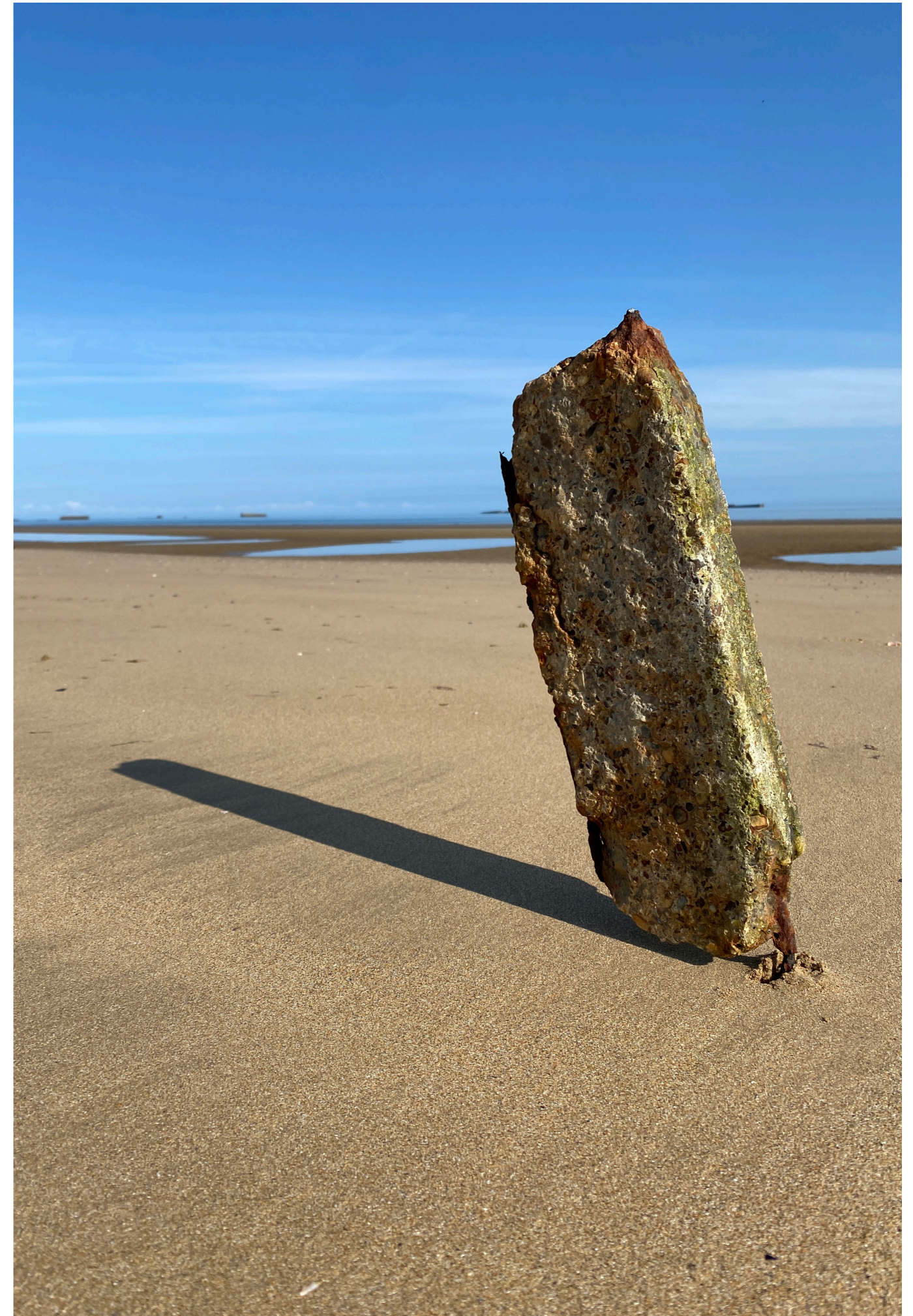
Mais quel ciment ? Quel béton ?
Il était nécessaire et important pour moi d'y associer une entreprise implantée au Royaume-Uni.

Cemex, est aussi présent en Normandie à Blainville sur Orne, ils m'accompagnent sur ce projet.

Le béton sera local, décarboné et issu d'une nouvelle génération de ciment.
Le contact avec le Royaume-Uni est aussi possible pour imaginer la suite...

Un morceau de béton récupéré sur la plage, sera fixé dans le coffrage pour symboliser encore une fois le génie des bâtisseurs anglais.

Le béton coulé sera décarboné et issu d'une nouvelle génération de ciment.



QUI CONSTRUIT L'ŒUVRE ?

"Je réalise que je ne suis jamais seul en Normandie"
VanLuc

L'évidence était de présenter ce projet au bâtisseur du musée cette entreprise Normande CMEG fût immédiatement séduite par le projet.

L'idée de la Fédération Française du Bâtiment d'y associer les CFA de Normandie et de Caen plus particulièrement, est aussi une preuve de l'intérêt collectif pour ce projet audacieux..

Les jeunes normands/es qui décident de se tourner vers les métiers de la construction trouveront peut être ici, en participant à la construction de l'œuvre, un repère de plus pour comprendre leur histoire et de se projeter dans leur avenir.

*Les entreprises,
les centres de formation,
les institutions seront
sous les projecteurs d'un
événement hors du commun*



UNE DATE / UN LIEU

6 JUIN 2024 / ARROMANCHES-LES-BAINS - NORMANDIE



UNE DATE

Le 6 Juin 2024 sera fêté le 80e anniversaire du débarquement "Gold B/24" sera une œuvre majeure réalisée pour cet événement et offert par l'artiste.

UN LIEU

Face aux port artificiel dans le « Jardins des Pins » le nouvel espace paysagé du musée d'Arromanches.

INAUGURATION

Samedi 29 juin 2024



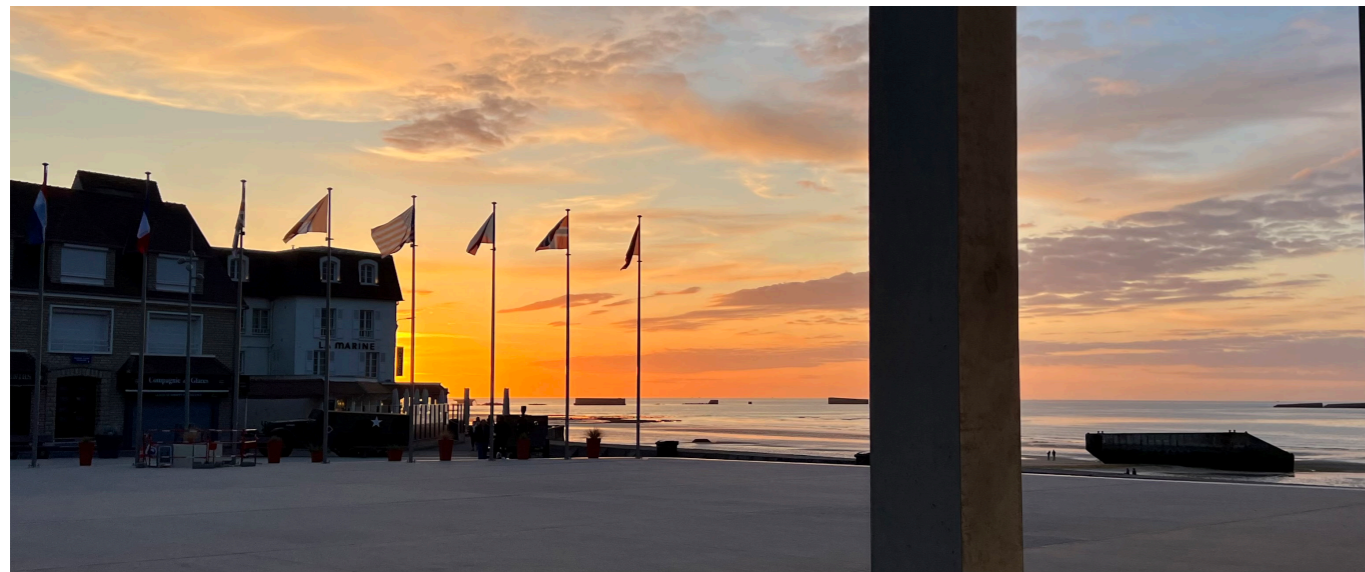
CONCLUSION

La seule présence du nouveau musée impose une nouvelle image dynamique au village. L'architecture choisie est en parfait accord avec le lieu et la mémoire.

La création d'une œuvre contemporaine réalisée et offerte par l'artiste VanLuc est un défi associant toute une profession.

L'engagement des partenaires normands, au côté de la jeunesse, allié à un artiste contemporain normand, prouvera l'attachement d'une région à son histoire et à son implication artistique sur son territoire.

L'aboutissement artistique pour l'artiste VanLuc est de créer un œuvre monumentale solide à l'épreuve du temps et rendre hommage au destin de son village.



Je remercie chaleureusement mon équipe et mes partenaires sans qui rien ne serait possible.

Tom André - Visuel 3D
Jérémy Amate - infographiste
Florence Amate - Communication
Nastasia Darmon - Photographe
Arnaud Debadts - Ebéniste
Sahra Denis - Organisation
Antoine Deplace - RP international
Charly Gauthier Denis - Digital
Stéphane Herbin et Damien Meyer - France Ciment
Franck Lamotte - Imprimeur
Jean-Pierre Lartesien - Sculpteur
Thomas Mignaton - Traducteur
Alexandre Nghiem-phu - Graphiste
Caroline Nghiem-phu - Galeriste/Artiste
Serge Visière - Photographe
Maxime Konzelmann et Roland Vekemans - Agence web
Lucien Loire - Architecte
Emma Blanc - Paysage

Contact
VanLuc artiste
www.vanluc.com
06 16 34 14 86

Donateurs des douilles
Jean-Francois Herry - Fabien Colpin - Antoine Tacchi

France Ciment
Stéphane Herbin - Damien Meyer

Fédération Française du Bâtiment Calvados
Olivier Laurent

Cmeg
Gilles Florentin - Yann Chatel - Julien Collette - François Denis

Cemex
Magalie Cordier - Franck Amourette - Dominique Sestillange

Batiment CFA Caen
Frédéric Lancien - Joevin Pilastre

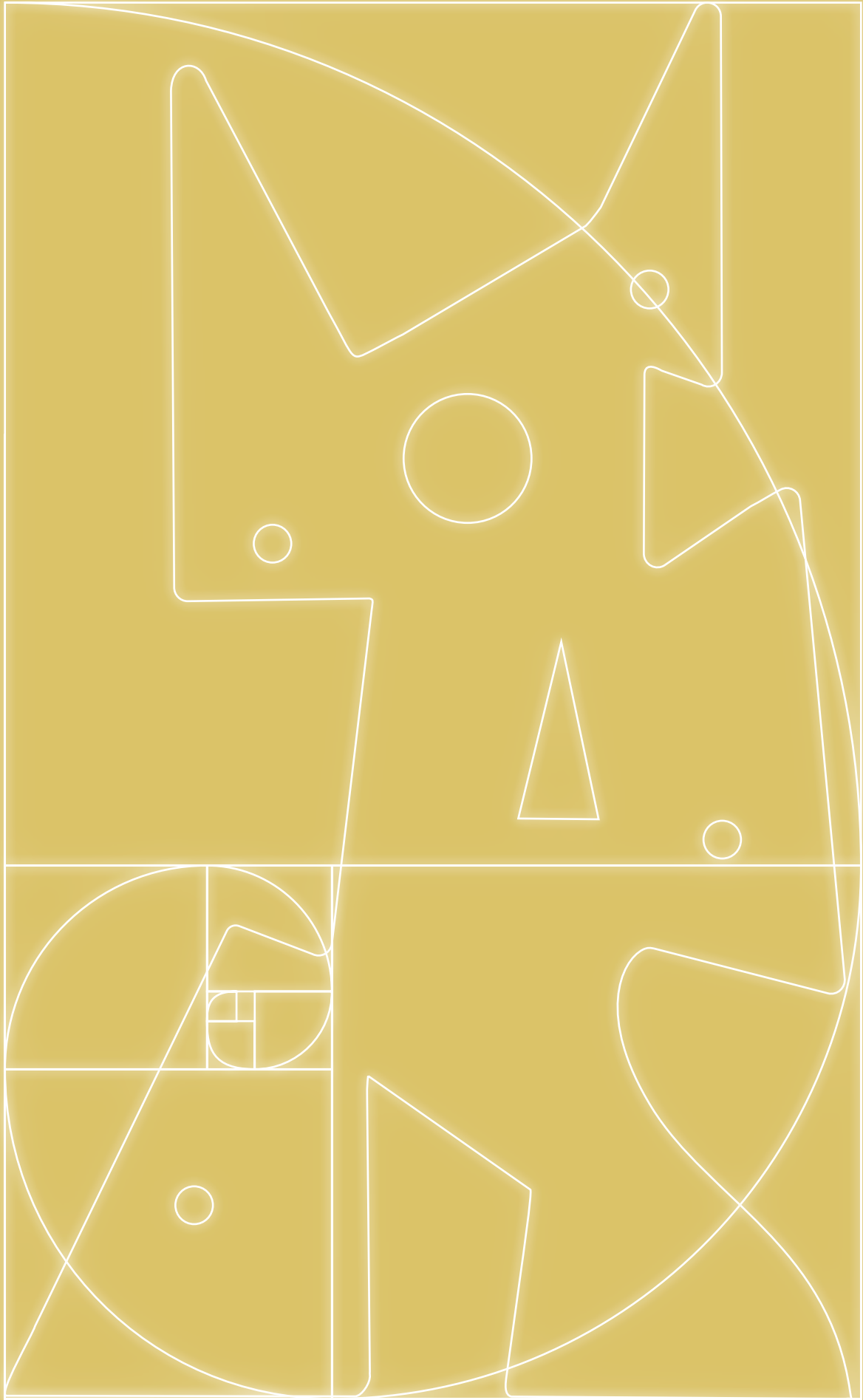
Arromanches Militaria
Pascal Hourblin

HMC
Sébastien Clais

Grafik
Franck Lamotte

Musée du Débarquement
Frédéric Sommier - Guillaume Dormy

Contact Angleterre
Cliff et Rosemarie Graham
Peter Mandell Peter Lind and Company
Tania Ambridge



Pour plus d'informations : vanluc@vanluc.com - 06 16 34 14 86