



VanLuc

Exposition Japon Normandie Juin / Septembre 2021

日本ノルマンディー展



Voir le Japon depuis la Normandie

Il est des hasards qui n'en sont pas.

Cette signature utilisée comme un kanji Japonais en est la preuve.

Ushi (vache en Japonais) devenait la certitude de ma destinée, mon chemin.

Je me poserais toujours la question :

Pourquoi cette attirance pour ces signes si mystérieux m'a conduit jusqu'ici ?

Je suis fasciné par cette élégance d'encre et de papier Washi froissé,
cette exigence de la qualité à tous les âges de la vie,
cette stricte politesse et ce respect pour l'autre, cet attachement viscéral à la tradition,
ce raffinement délicat pour la présentation d'une tasse à thé Matcha.

Fasciné par ce savoir faire ancestral élevé au plus haut point de dignité,
pour la fabrication de l' Aizome bleu sur l'île de Shikoku,
comme pour la distillerie de whisky de Suntory Yamazaki d'Osaka.
Les Sakura dispersent aux quatre vents leurs pétales de vie
et je repense aux temps des cerises de ma Bretagne natale.

J'ai reçu par la poste d'Hiroshima mon Hanko rouge,
ma signature sera désormais encrée dans la trame du papier de branches de murier.

En 2021 je n'irai pas sur l'île du soleil levant.

C'est dans mon atelier que je voyagerai puisque c'est ainsi.

Je mélangerai donc les pixels avec l'encre de suie pour que le temps n'ait plus de prise sur ma toile ;
les feuilles ombrées de l'indigotier assagiront mon tempérament agité
et de l'ikigai je retiendrai qu'il faut commencer petit pour voir grand.

Je m'incline les yeux ouverts vers vous pour saluer votre présence ici en ces temps suspendus.





Vache de® NFT

La blockchain nouvel Eldorado Artistique ?

De la cryptomonnaie, un wallet, un espace de stockage hypersécurisé sur le web, une inviolabilité certaine de toutes mes créations, l'amorce d'une nouvelle aventure digitale, la certitude de voir mes œuvres se conserver éternellement, un mix de toutes ces conditions m'ont convaincu d'investir dans ce développement numérique. Oui je sais, qui pourra bien investir dans ces créations digitales ? Et pour quoi faire ? La réponse de Lionel, mon premier acheteur est surprenante de lucidité. « Avoir une œuvre pour compléter ma collection VanLuc sans la contrainte des murs du salon. » La bulle peut exploser mais les transactions NFT aujourd'hui dépassent toutes les prévisions du marché de l'art.

Les NFT (Non Fongible Token) c'est quoi exactement ?

Des tokens ou des fichiers virtuels uniquement négociables sur la Blockchain. Ces Items déposés sur des marketplaces nouvellement installées sur le web type Opensea, Rarible ou SuperRare sont inviolables et leurs traçabilités super fiables. J'ai pu constater à travers mes diffusions de l'efficacité du système Blockchain, c'est impressionnant ! Le certificat d'authenticité NFT, cher aux collectionneurs, est à son paroxysme ici. Voilà 20 ans que je vends des toiles, je ne suis pas certain d'avoir une trace de toutes mes créations dans le monde. Si un intermédiaire (type salle des ventes) vend mes NFT, je saurais toujours avec exactitude qui les possède exactement et je me mets à l'abri des faussaires et des malveillants.

Quel est l'intérêt pour un artiste classique de développer des créations NFT ?

Une chose est certaine l'art digital ne remplacera jamais la matière et la force qui se dégagent d'une toile, mais je crois que le digital est une autre façon de créer. Voilà 6 ans que je travaille quotidiennement sur une tablette numérique et ma préoccupation est toujours l'exemplarité et l'unicité. Les NFT rassureront les acheteurs j'en suis certain. Il faut savoir aussi qu'une œuvre classique peut avoir son certificat NFT.

Qui sont les clients potentiels ?

Les collectionneurs et les amateurs d'art par définition sont sensibles aux œuvres d'art, toutes les œuvres d'art. Certains seront plus lents, d'autres vont comprendre très vite que cette nouvelle technologie est, en soi, une ouverture vers un autre monde artistique. Je me sens prêt à y participer activement. Le côté spéculatif n'est pas non plus à négliger.

Regardez un timbre, est-ce le timbre lui-même qui fait vibrer le philatéliste ou le chemin qui l'a mené jusqu'à lui ?

Les NFT ne seraient-ils pas, en quelques sortes, des timbres numériques ?



Un exemple de mes NFT en ligne sur www.opensea.io



vanluc@vanluc.com

la galerie |
œuvres rares objets d'art

www.lagaleries-arromanches.com